



ÅPNER GABRIEL SCOTT'S HJEM. Gabriel Scott vokste som kjent delvis opp i Høvåg. Jorunn Beckman og Ketil Lystrup kjøpte barndomshjemmet hans, den gamle prestegården, for seks år siden. Og for fjerde sommer på rad åpner de dørene for publikum den 8. juli. Sammen med Oddvar Espegren og Randi Bang danner Beckman og Lystrup en sangkvartett og akkompagneres av Arne Bang på piano og Kjell-Helge Haaland på kontrabass, forteller Lillesands-Posten. Til musikken kan man nyte kaker, kaffe og rømmegrøt.



SOUND OF HAPPINESS: Åpnet festivalen i år som i fjor. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN

Uhøytidelig festival i tropevarme

Sol, musikk og uhøytidelig stemning var stikkordene da Louisfestivalen ble arrangert for andre gang lørdag.

FESTIVAL ▶ KRISTIANSAND

– Louisfestivalen skal være litt som om du kommer på besøk til noen. Her er det uhøytidelig, og folk må gjerne ta med egen grillmat, forteller Ronny Hauge-land.

– Nå går han der på et kvarter for tidlig. Ja, ja, sier den svært avslappede festivalgeneralen idet «The Moen» går på scenen utenfor Kristiansand festning.

DUGNADSÅND. Festivalen startet i kjølvannet av den sunkne Quart-skuta i fjor sommer, da en artist insisterte på å spille på Amfi, Quart eller ikke. I år seiler Quart igjen, men Haugeland mener Louisfestivalen fremdeles har sin plass i festivallandskapet.

– Det er ikke for å disse noen,

men det er et tomrom. Vi ville ha en festival som dette, og skal du gjøre noe må du gjøre det selv, i stedet for å sutre over bookingen til andre festivaler. Vi gjør dette på dugnad, og tjener ikke en krone, forteller han.

– Hvordan bør en perfekt festival være?

– Uhøytidelig, klassisk og det en forventer av en festival: sol, stemning, lune folk og lune artister, mener generalen.

Akkurat som Louisfestivalen, med andre ord.

KOS I SOLA. Stemningen var det i hvert fall ikke noe å si på. I opp mot tretti grader storkoste de fire-fem hundre tilskuerne seg med musikk, øl og sørlandsommer pakket inn i en mengde Louis-effekter.

I bakgrunnen hørte publikum at det skjedde noe der ute på

Hva gjør du nå?

kwittr



” Tar meg et glass vann hjemme



ARKIVFOTO

Frank Marvin Moe

Stilling: Daglig leder, Café Generalen
Alder: 47
Bosted: Grimsmyra, Kristiansand
Feriested: Gambia/Sogn og Fjordane

– Hallo, Frank Marvin Moe, hva gjør du akkurat nå?

– Jeg tar meg et glass vann hjemme før jeg setter kursen mot Café Generalen. Jeg skal ordne opp til kveldens konsert.

– Og det innebærer?

– Rigge anlegg, ordne plassen ute og produsere mat.

– Hva slags mat serverer du?

– Hovedgreia er hamburger.

– Jøss, så usunt?

– Folk kan slanke seg i vinterhalvåret. Da holder jeg stengt.

– Er burger blitt Café Generalens merkevare?

– Ingen tvil om det. Den går ned på høykant – så å si fordi den smaker så godt. Krydderet er hjemmelaget og både kjøtt og brød er laget spesielt for oss hos slakter og baker.

Det går med tre tonn ferskt kjøtt og 150 kasser sjampinjong i løpet av sommeren. Navnet på herligheten er «Generalens spesial».

– Ellers er du kjent for å bruke mye hvitløk. Enkelte dager ligger hvitløken som et tykt teppe over dalen?

– Du tenker kanskje på Hvitløkfestivalen som jeg arrangerer i begynnelsen av august. Da går det med 30 kilo hvitløk i løpet av noen få dager. 30 kilo er for andre nok til et helt års forbruk, og det lukter hvitløk lang vei.

Hvitløkfestivalen er et forsøk på å få til noe nytt. Jeg vil ha med flere som kan selge

sine produkter; bøker, urter og hva det nå kan være.

– Jeg hører mye skryt om Ravnedalen i år, er det du som skal ha mesteparten av æren?

– Litt har vi fått til. Kaféen er bra, og det holdes mange konserter her. Denne uka er blant andre Katie Melua og Anne Marie Almedal her. Vi øker for hvert år og samarbeider godt med kommune og parkvesen. Ravnedalen er utvilsomt blitt byens største kulturarena. Alt medregnet tipper jeg at innpå 200.000 er innom i løpet av sommeren.

– På tide at den gamle huset ble renoveret?

– Det er satt i god stand. Opprinnelig var kaféen bolig for en vaktmester og hans familie. Vaktmesteren holdt orden i parken og passet på eksotiske dyr som apekatter, påfugler, svaner og fisk – og sørget for at de som trengte tak over hodet om vinteren fikk det. Derfor sto det også et par mindre hus her. Due-slag og en liten låve som huset svaner og påfugler når det var kaldt og dammen var islagt.

– En fugl kwittrer at du også skal i gang med kafédrift på Dvergsoya?

– Det vet jeg ikke helt om jeg vil bekrefte. Jo, jeg må kunne rope at jeg skal ha tilsyn med Vogts villa, få inn møbler og kjøkken. Senere i sommer åpner jeg kanskje for servering, og fra neste sommer blir den gamle villan et sted for sørlandsk vise-festival, bryggedans og andre kulturaktiviteter.

– Hjemme i ferien?

– Det blir Afrika, Gambia nærmere bestemt – og Sogn og Fjordane. Jeg er alltid der og fisker.

TERJE GITMARK ERIKSEN



DUGNAD: – Ronny sa jeg skulle spille, og han er sjefen, så da må jeg jo spille, sier Erlend Ropstad. Han og de andre artistene stilte opp gratis for festivalen. FOTO: HANS BOTNEN EIDE



THE MOEN: De ivrigste publikummerne samles foran scenen idet The Moen, eller Terje Moen som han egentlig heter, går på scenen – et kvarter før tiden. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN



ANNERLEDES FESTIVAL: Anne Grete Tøge og Knut Nordberg var på Hurricane-festivalen i Tyskland tidligere i sommer. – Det blir litt annerledes dette her, det er to ulike festivaler, mener Knut. – Her er det ikke intenst, og vi kan jo bare gå hjem og legge oss etterpå. Dette er en flott og frivillig festival, sier Anne Grete. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN



KAKEBAKER: Delroy Levy serverer jamaikansk kake og kaffe (begge verdens beste, ifølge Levy) til Louis-general Ronny Haugeland. Oppskriften er hemmelig, men Levy deler gjerne sine gode kakeråd: la kaken stå over natten, og bruk lite sukker. Resultatet var i hvert fall mer enn godt, skal vi tro Levys kunder. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN



DEKOR: Er det festival, så er det festival. Louis-plakater prydet Festningen lørdag. FOTO: KRISTIN ELLEFSEN

Odderøya også. Enkelte var likevel ikke i tvil om at Louisfestivalen var stedet å være mens RZA og Young Jeezy spilte på en betydelig større festival i nabolaget.

– Her er det utrolig koselig. Og været er så mye bedre her enn på Quart, er Erlend Ropstads forklaring.

Tekst: Hans Botnen Eide
hans.eide@fvn.no - 38 11 32 42

FAKTA

Louisfestivalen

▶ Startet i fjor sommer da Quartfestivalen gikk konkurs. Da ble konserten arrangert på Odderøya Amfi, som i år nok en gang var Quart-scene.

▶ Årets utgave gikk av stabelen lørdag utenfor Kristiansand festning.

▶ På plakaten sto Sound of Happiness, Gas'n Go, Dragseth, Erlend Ropstad, The Moen, Love-Fi, Transit og Grande.

▶ Festivalen er gratis og drives på dugnad.